

น
เ
ร

Numéro

25

MODE

Star Of Bangkok

TREND SPING SUMMER 2015

FASHION REPORT

ลิเดีย-ศรัณย์รัชต์ วิสุททธิธาดา

IN THE SALON OF...

มนตร์ลดา พงษ์พานิช

SUCCESS STORY

อุสร่า ยงปิยะกุล

March 2015

ISSN 2286-813-5



9 772286 813001

Mode

Eccentric exploration

by Ornruja Boonyasit



จากบนลงล่าง กระเป๋า Petite Malle Reflective **LOUIS VUITTON**. คัลท์ซ์เพิลิกซีกลาสส์ดำประดับมุก **CHANEL**. กระเป๋าหนังแก้ว **EMPORIO ARMANI**. กระเป๋าถือใบเล็ก **PRADA**.
กระเป๋าสะพายรุ่น GIRL หนังสีดำ และสีเบจ **CHANEL**.



จากบนลงล่าง กระเป๋าหิ้วใบเล็กประดับดอกไม้ผ้าและรูปหัวใจ **DOLCE & GABBANA**. รองเท้าส้นสูงผ้าซาตินพิมพ์ลายสีแดงส้นใสเปิดได้ **DOLCE & GABBANA**. รองเท้าส้นสูงหนังสีแดงประดับกุญแจลึกลับ **TOM FORD**. กระเป๋าหนังสีแดงจับสัมผัส **MIU MIU**. กระเป๋า รุ่น Duffle พิมพ์ลายเชอร์รี่ **SAINT LAURENT**. บู้ทโมโนแกรมสีแดง **LOUIS VUITTON**.



จากบนลงล่าง กระเป๋า Micro Peekaboo **FENDI**. กระเป๋า Cape Bag หนังประดับคริสตัล **TOD'S**. กระเป๋าสะพายรูปทรงหน้าคน **TORY BURCH**.

บุ้ทหนังสีน้ำตาลตกแต่งขอบสีเหลืองประดับโบว์สีขาว **MIU MIU**. กระเป๋าหนังสีดำและหนังสีเหลืองจับสมีอด **MIU MIU**.

กระเป๋า Miss Viv' Bandeau และรองเท้าส้นสูงรัดข้อเท้ารุ่น Pilgrim Sexy **ROGER VIVIER**.



Star of Bangkok

by Pisid whangvisarn



ลิเดียสวมเครื่องประดับชุดตัดต่อผ้าชีฟอง
ช่วงอก สร้อยคอทองเหลืองประดับสาย
โซ่ แหวนทองเหลืองประดับสายโซ่ และ
ต่างหูประดับสายโซ่ ทั้งหมด
จาก **MONLADA.**



หน้าซ้าย ลีเดียสวมเดรสสีเหลืองตัด
ต่อผ้าชีฟองช่วงอก สร้อยสร้อยคอ
ทองเหลืองประดับสายไข
จาก **MONLADA**. หน้าขวา ลีเดีย
สวมเดรสสีชมพูจับระบายช่วงอก
จาก **MONLADA**.



In a hotel

by Mikey Assanin Lovmunkong





ไกลต้าสวมเสื้อคล่องคล้ายสก็อต จีบระบาย
ช่วงเอว กระโปรงทรงเอสีเหลือง คลุมทับด้วยโค้ท
พิมพ์ลายประดับด้วยเฟอร์และรองเท้าส้นสูงสีแดง
ทั้งหมดจาก **MIU MIU**. และลิโอ สวมเบลเซอร์เชิร์ต
และกางเกงขากว้างสีดำ จาก **BLACKBARRET**.
และรองเท้า จาก **TOD'S**.





หน้าซ้าย เลโอสมวเชิร์ตตีเซียวมิมพ์ลายและ
เสื้อกั๊ก กางเกงยีนส์ ทั้งหมดจาก **PRADA**.
หน้าขวา โกลต้าสมวเดรสพิมพ์ลาย
และเนื้อคลุมผ้าทัด รวงเท้าสีทอง
ทั้งหมดจาก **CHANEL**.

The tamed desert

โดย มารี เลอ ฟอว์ (Marie Le Fort) แปดและเรียบเรียง อรรจจา บุญญสิทธิ์





ท่ามกลางทะเลทราย
นามิบ (Namib) คือที่ๆ
ความฝันในการผจญภัย
ของนักเดินทางทั้งหลาย
กลายเป็นความจริง นับ
เป็นเวลานานหลาย
อารยธรรมมาแล้วที่ผู้มา
เยือนสถานที่แห่งนี้ต่างก็
ปรับตัวกลายเป็นวนิพก
พเนจรในสไตล์หรูหรา
เพื่อที่จะเข้าสู่การค้นพบ
ด้านดิบๆ ในความใกล้ชิด
กับธรรมชาติอย่าง
เป็นที่สุด.

เป็นดั่งยานอวกาศที่ตั้งอยู่บนพื้นผิว
ของทะเลทรายนามิบ

สิ่งก่อสร้างที่ดูคล้ายกับเป็นยานที่จอด
อยู่ห่างไกลอย่างโดดเดี่ยวนี้ เป็นเอกเทศ
จากผืนดินด้วยฐาน และเชือกเคเบิล
ยึดตรึงภายใต้ท้องฟ้าสีคราม ทางเหนือ
ของดินแดนที่ปกคลุมไปด้วยผืนดินและ
เนินทรายอันกว้างใหญ่ไพศาลแห่งนี้
คงจะปราศจากร่องรอยของมนุษย์ถ้า
ไม่มีแลนด์มาร์คที่ตั้งอยู่อย่าง โดดเด่น
ราวกับเป็นเครื่องหมายกาบาทสีขาว
ขนาดใหญ่บนพื้นดิน เราเล่นลงจอด
ระหว่างเส้นสอง เส้นของยอดเขาที่ทอด
ยาว เมื่อมองไปข้างหลัง ลานบินยกกลุ่ม
ก้อนเมฆที่ครุกรุ่นไปด้วยฝุ่น

บนมิเตอร์ เส้นละติจูดชี้ไปที่ 19,38333 องศาใต้ แต่ผืนดินสีแดงแห่งนี้ทำให้นึกถึงพื้นที่ตอนเหนือของ ชิลี (Chile) หรือทะเลทรายออสเตรเลีย ที่เบื้องหน้าของเรา คือแคมป์โฮนิบ (Hoanib) ที่มีชื่อตามทะเลสาบ ที่ครั้งหนึ่งเคยทอดยาวตลอดผืนดินอันกว้างใหญ่แห่งนี้ ถึงแม้ว่าในปัจจุบันทะเลสาบได้แห้งเหือดไปแล้ว แต่แคมป์โฮนิบแห่งนี้เต็มเปี่ยมไปด้วยสัญญาณที่จะมอบประสบการณ์การผจญภัยอันโดดเด่นอย่างมีเอกลักษณ์

ปกคลุมไปด้วยผ้าใบเคลือบสีทราย ที่รองรับน้ำหนักด้วยแพลตฟอร์ม (platform) ลอยตัวไม่เปลือย ผลงานสร้างสรรค์ชิ้นล่าสุดของกรุ๊ปวิลเดอเรนส ซาฟารี (Wilderness Safaris) แห่งนี้ นับว่าเป็นดั่งการพรางตัวและการค้นพบอันน่าทึ่ง ด้วยลักษณะที่อยู่ระหว่างความเป็นบ้านแบบอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และพื้นที่แบบลอฟท์ (Loft) อันโอ้อ่า สิ่งก่อสร้างชิ้นนี้เป็นแบบอย่างของความพอดี “ลูกค้ำของเรามาที่นี่ เพื่อใช้เวลาไม่กี่วัน รวบรวมเป็นการมาพักตากอากาศในบ้านหลังที่สองของพวกเขาถึงแม้ว่าที่แห่งนี้ จะตั้งอยู่กลางทะเลทรายอันกว้างใหญ่” เคลมมอนด์ ลอว์เรนซ์ (Clement Lawrence) ผู้อำนวยการทั่วไปของแคมป์กล่าว เคลมมอนด์คือผู้จัดการดูแลทั้งในด้านการรับส่งของ การซึ่งหลังคาใหม่ในกรณีที่มีความจำเป็น

Stéphane Gautronneau



