

นิตยสาร
แฟชั่น
โร

Numéro



MODE
J'adore
The Slip dress
Head over heels
Symbolic pre-fall 2016

IN BED WITH...

ยุพเรศ เกษสาคร

INTERVIEW

รศ.นพ.ปรีชา เตียวทรานนท์

สุพรทิพย์ ช่างรังษี

จิมมี่ ห่วง

Mr.Kilian Hennessy

VOYAGE

Swiss Sheep Farm

Pattaya

32

J'adore

February 2016

ISSN 2286-813-5



9 772286 813001

Style

จากซ้ายไปขวา
นู้ทสันสูงผูกเชือก ตกแต่งลายปักดอกไม้
และโบว์ **GUCCI**. กระเป๋า Double
Baguette ตกแต่งดอกไม้ **FENDI**.

40

Savoury

By Ornruja Boonyasit



จากซ้ายไปขวา
กระเป๋าหนังสีขาวทรงจีโอเมทริก
GIVENCHY. กระเป๋าแฮนด์แบ็กหนังสีแดง
MIU MIU. คลัตช์จาก Special Capsule
Collection **FENDI.** รองเท้าส้นสูงสีขาว
TORY BURCH.



Style

จากซ้ายขวาและจากบนลงล่าง
รองเท้าส้นสูงหนังสีเมทัลลิกสีน้ำตาล
ทรงจีไอเมทริก **JIMMY CHOO.**
รองเท้าส้นสูงประดับลายปัก **GUCCI.**
กระเป๋าสีดำหนังสีดำตกแต่งโมทีฟประดับ
MCM. นู้หนังสีโทป **GIVENCHY.**
คลัตช์หนังแก้วสี Magenta **FURLA.**



Beauty

LADY STARDUST

โดย นิชกานต์ พูลช่วย และ ชัยยากร เดชคง

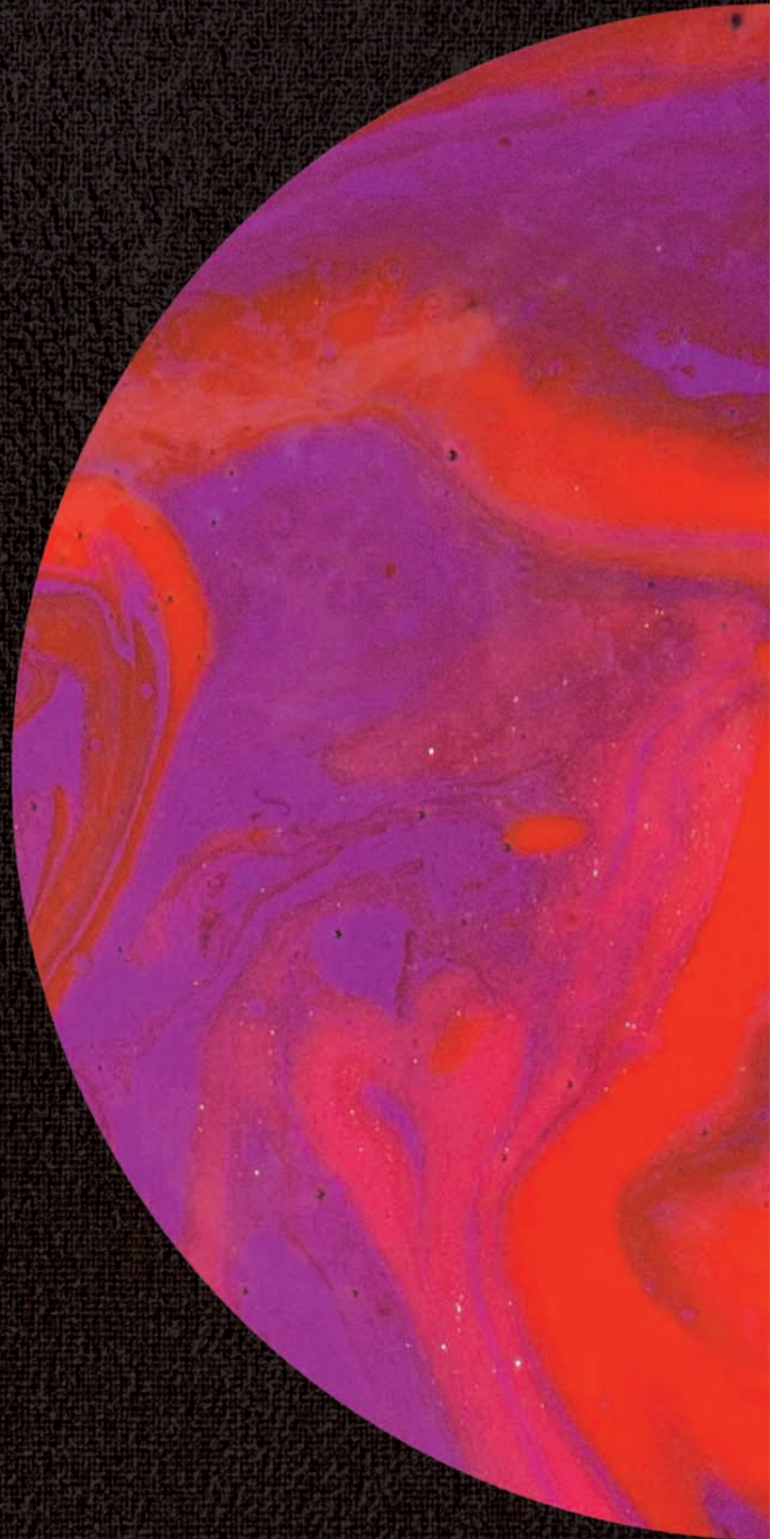


Lip Color Rouge à Lèvres color Violet Fatale,
Color Black Dahlia, Color Plum Lush and
Color Flam. **TOM FORD.**



VAMPLIFY Color Hyper-Fabulous,
Color Modern Drama and Color Tease
Don't Touch. **M.A.C.**

Beauty




Artist Plexi-Gloss Color 206 Pop Pink,
Color 205P Pearly rose, Color 306 Orange
and Color 500 Lilac. **MAKE UP FOR EVER.**

J'adore

By Pisisid Whangvisarn

เสื้อถักนิตแขนกุดทอลายสวมทับเดรส
ผ้าชีฟองสีขาวยัดฟลิดเล็กตกแต่งขอบแดง
ลูกบิดช่วงหัวไหล่ และรองเท้าส้นสูง PRADA.



A fashion advertisement featuring a woman with voluminous, curly, light brown hair. She is wearing a dark, patterned, short-sleeved dress and is leaning against a white stone balcony railing. The balcony is part of a yellow, textured building with arched openings. The background is a clear blue sky with some light clouds. In the bottom right corner, there is a small, ornate blue and yellow lamp fixture.

เดรสยาวเปิดไหล่ พิมพ์ลายตกแต่งระบาย
สีดำ **ALICE AND OLIVIA**. กำไลสีขาวและสีดำ
ตกแต่งโลหะ **CHANEL**. และรองเท้าหัวแหลม
ผูกโบว์สีดำ **PROENZA SCHOULER**.



เสื้อแขนทัดสวมทับแจ็คเก็ตขากว้างผูกโบว์ และ
กางเกงขาสั้นผ้าชนิด CHANEL. และรองเท้าบูท
สีน้ำตาลพิมท์ลายหุ้มข้อ DIOR.

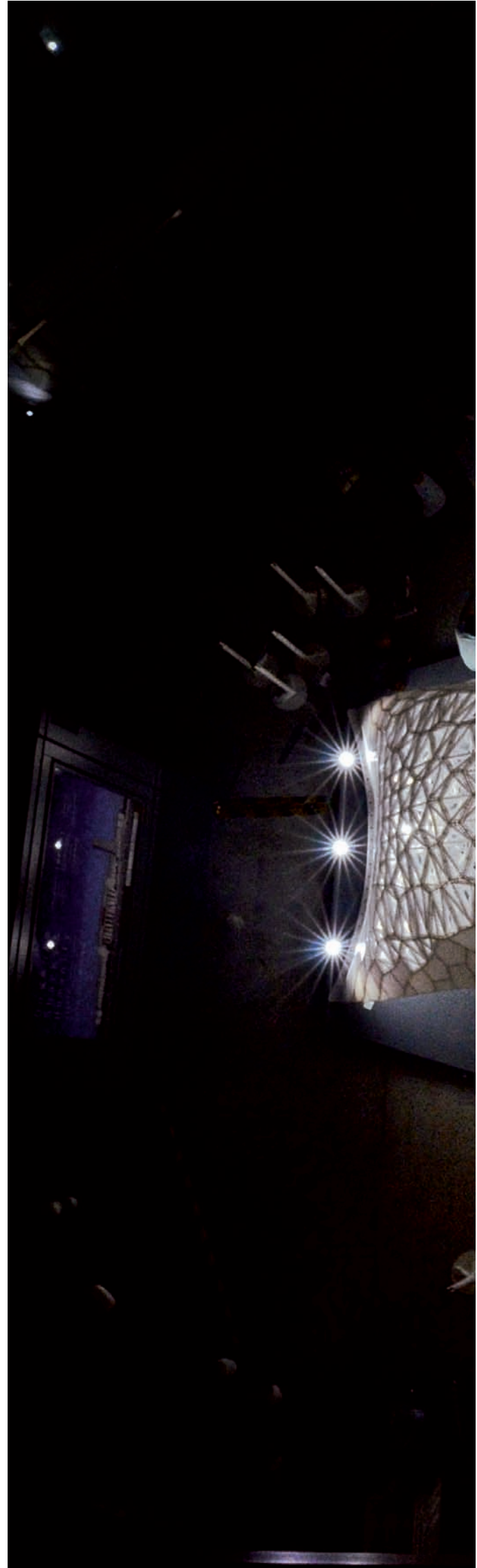


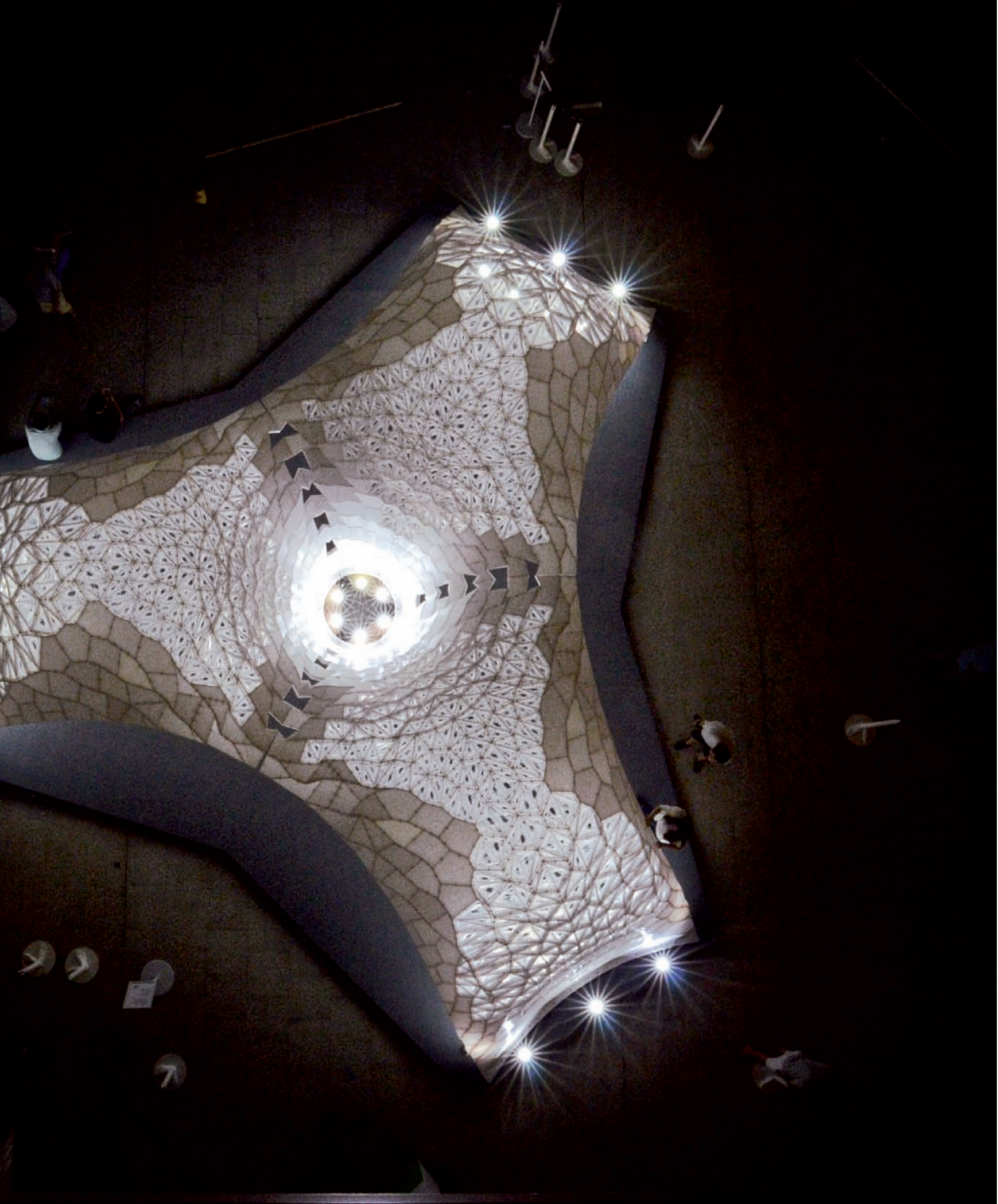
พาวิลเลียน Vulcan ถูกสร้างขึ้น
ราวกับเป็นรังด้กแต่ขนาดใหญ่
ที่ประกอบขึ้นโดยคอมพิวเตอร์
ตั้งตัวอยู่ได้ด้วยเสา 3 ต้นอย่าง
สมมาตร (ฟอร์มของพาวิลเลียน
นั้นเกิดขึ้นจากสามเหลี่ยมด้านเท่า)

ต้นอย่างสมมาตร (ฟอร์มของพาวิลเลียนนั้นเกิดขึ้นจากสามเหลี่ยมด้านเท่า) “เราได้สร้างรูปทรงที่แยกตัวออกจากฐาน และเป็นไปในรูปทรงที่ลื่นไหล เราใช้สมการทางตัวเลขในการคำนวณการสร้างขึ้นส่วนมากมายเหล่านี้” เหล่าสถาปนิกกล่าว ความรู้ที่ลึกซึ้งในโค้ดตัวเลขของพวกเขา รวมทั้งหลายชั่วโมงที่ใช้ไปกับการทดลองสร้างโพรโตไทป์ (prototype) นั้นเอง ทำให้สิ่งก่อสร้างชิ้นนี้มีอีกคุณสมบัติเด่น นั่นคือการที่แผ่นชิ้นส่วนมากมายนั้นรวมตัวกันเป็นโครงสร้างหนึ่งเดียวที่แข็งแกร่งด้วยแรงโน้มถ่วงเท่านั้น

การแสดงออกถึงความเรียบง่ายที่ยิ่งใหญ่ Vulcan และ ผลงานชิ้นอื่นๆ ของ LCD นั้นไม่ได้มีความคล้ายคลึงกับผลงานของสถาปนิกชื่อดัง บัคมินสเตอร์ ฟูลเลอร์ (Buckminster Fuller) ผู้ซึ่งในยุคเริ่มต้นศตวรรษที่ 20 มีความสนใจในแง่มุมความคิดแบบนี้แล้วในเรื่องของการโปรแกรม (Programming) ซึ่งสามารถช่วยหาคำตอบให้กับหลายหลายปัญหา นักวิทยาศาสตร์และนักวิจัยชาวจีนเหล่านี้เองที่ได้ทำให้ความคิดในแบบของฟูลเลอร์นั้นเข้าสู่โลกแห่งความเป็นจริงอย่างสำเร็จ พวกเขาได้ตั้งคำถามถึงเทคโนโลยี : ทำอย่างไรที่การพิมพ์สามมิติจะสามารถที่จะกลายเป็นตัวช่วยในสถาปัตยกรรมแห่งอนาคต จะทำอย่างไรที่จะวิวัฒนาการรูปทรงและการใช้งาน การตอบคำถามเหล่านี้สามารถเป็นส่วนหนึ่งของ การสร้างสถาปัตยกรรมแบบรวดเร็ว ที่ไม่สามารถรอคอย และเมืองร่วมสมัยต่างๆ ที่เต็มเปี่ยมไปด้วยความน่าเกลียด “อนาคตของสถาปัตยกรรมคือการตั้งคำถามถึงเรื่องของโครงสร้าง” ยู เลย์ (Yu Lei) และเฟิง ชู (Feng Xu) กล่าวต่อ “สถาปัตยกรรมนี้ถูกสร้างขึ้นด้วยโครงสร้างเลียนแบบธรรมชาติ (biomimetic) ด้วยเหลี่ยมมุมและพื้นผิวที่น้อยกว่า เทคโนโลยีกำลังจะเปิดทางใหม่ๆ ที่จะมีผลกระทบแม้กระทั่งต่อวิถีชีวิตของเรา!”

Beijing Design Week/Laboratory for Creative Design







Swiss Sheep Farm Resort Pattaya

โดย ชัชยากร เดชคง ภาพ นูเมโรไทยแลนด์

ดีมีด้าไปกับบรรยากาศแสนโรแมนติกและ
ทัศนียภาพที่งดงาม กับการเดินทางที่ไม่ไกล
จากกรุงเทพฯ.

ในช่วงเวลาที่เป็นวันหยุดพักผ่อนหลังจากที่ทำงานมาอย่างเหน็ดเหนื่อย การหาสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อผ่อนคลายและเติมพลังให้ชีวิตที่ไม่ไกลจาก กรุงเทพฯ มากนักก็คงจะเป็นที่พัทยา Swiss Sheep Farm แหล่งท่องเที่ยวที่เป็นที่นิยมทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ คงต้องแวะเยือนสถานที่ที่เป็นทั้งที่พักที่อบอุ่นด้วยอ้อมอกของฟาร์มและเป็นทั้งสถานที่สำหรับกิจกรรมที่แสนสนุกของทั้งครอบครัว เหมาะกับทุกเพศทุกวัย บรรยากาศที่แสนสบายของสถานที่แห่งนี้ทำให้เห็นถึงความเอาใจใส่ของเจ้าของและเจ้าหน้าที่ในส่วนต่างๆ กิจกรรมสนุกๆ และสถาปัตยกรรมที่สวยงามภายใน Swiss Sheep Farm ที่เขาชีจรรย์เป็นทั้งดินแดนที่แสนสนุกพร้อมกับที่พักที่เพิ่งตกแต่งใหม่อย่างตั้งใจ