

น  
เม  
โร

# Numéro

# 4

**MODE**

ออร่า

**SACRED NUMÉRO**

ม.ล. จิราธร จิรประวัติ

**SUCCESS STORY**

สมบัษร ธีระสาโรช

**POINT OF VIEW**

ภัทร สาลีรัฐวิภาค

**CHRISTIAN LOUBOUTIN**

ไลฟ์อินเรด

MARCH 2013

ISSN 2286-813-5



9 772286 813001

# Mode

Style -  
Maximalism

78

คอนเซ็ปต์ สไตลิ่งและกราฟฟิก อรุณา บุญญสิทธิ์



เสื้อเชิ้ตสีน้ำเงินปกซ้อน และปลอกคอหนัง Antiotopia, เสื้อแขนพองคอปกสีน้ำเงิน Kolor @Next to Normal, ชั้นประดับศีรษะเฟลทิลสีดำ Stephen Jones @Sol and Gravité, กางเกงขายาวสีดำ Agnès B.,  
ขนเฟอร์สีน้ำเงิน Boyy, กระเป๋า Trapeze หนังสือสีดำ Céline กระเป๋าคลัทช์ตกแต่งขนเฟอร์ลายดอกไม้ Prada.

เสื้อเชิ้ตสีขาวปกขนสัตว์ และเสื้อนิต กระเป๋าขนสัตว์ที่แขน Kolor @Next to Normal, ชั้นประดับศีรษะกำมะหยี่ Philip Treacy Sol and Gravité, กระเป๋าคลัทช์สีน้ำเงินคอตินสีดำ Dior, กระเป๋าตังคิ้วหนังสีน้ำตาล Loewe,  
ขนเฟอร์สีน้ำตาล Boyy.

Style -  
Maximalism



ซ้ายบน กางเกงขายาวผ้าลูกฟูกสีน้ำตาล Agnès B. กระเป๋า Alma หนังสือดำใบเล็กประดับเลื่อม Louis Vuitton. รองเท้าหนังสูงสีดำส้นไม้ Elizabeth and James @Next to Normal. ซ้ายล่าง รองเท้าหนังสูง  
Tod's. รองเท้าหนังสูงหนังสีดำส้นสีทอง Valentino. ขวามบน กางเกงขายาวสีดำ Agnès B. กระเป๋าเอกสารหนังสีน้ำตาล Loewe. รองเท้าหนังสูงหนังสีน้ำตาลคาลอชลุค Tod's. ขวาล่าง รองเท้าหนังสูงหนังสีดำตกแต่ง  
พลาสติกสีแดง Céline. รองเท้าหนังสูงหนังสีดำคาดเส้นหนังด้านหน้า Christian Louboutin @Cloud9.

ซ้ายบน กางเกงขายาวสีดำ และรองเท้าส้นตันหนังสีขาวตกแต่งลายเส้น Chanel. กางเกงขายาวสีดำ Agnès B. รองเท้าหนังสูงผ้าซาตินสีน้ำเงินส้นสีเหลืองใส Louis Vuitton. กระเป๋าหนังสายโซ่ใบเล็ก Boyy.  
ซ้ายล่าง รองเท้าหนังสูงหนังสีดำตกแต่งพลาสติกสีเทาและหนังสีโอพาร์ท Céline. ขวามบน กระเป๋าหนังสีเมทัลลิก Loewe. รองเท้าบู๊ตผ้าโปร่งสีชมพูมาเกย์ยิว Alai Quilici @Sol and Gravité.  
ขวาล่าง รองเท้าหนังสูงโค้งทรงกลับสีแดงและสีดำ Dior.

# Beauty - Nail look

ตกแต่งเล็บให้เสมือนเป็นส่วนหนึ่งของเครื่องประดับชิ้นสำคัญ.

ภาพ ธนนทร์ ธนากรกานต์ สร้างสรรค์ อรุจา บุญญสิทธิ์

# 98



# AURUM

BY THANANON THANAKORNKARN



บน ชุดนี้พอลทแนนยวชาลันส์  
ขาว LOUIS VUITTON. ต่างหูระย้า  
OLIVIA DIAMONDS. สร้อยคอปก  
ประดับดอกไม้ THEATRE. แขนง  
หนังปรีมิด ERICKSON BEAMON@  
SOL AND GRAVITE.  
กำไลคริสตัล @G.กำไลคริสตัลทองสีส้ม  
เงิน THEATRE  
ล้าง เสื้อหนังแนนยวสีขาวประดับ  
หนังลาซดามีเยร์ LOUIS VUITTON.  
สร้อยโลหะสีทองประดับคริสตัลและ  
คริสตัล HEAVEN TANUDIREDJA@  
SOL AND GRAVITE.



ซ้าย แจนใส่ชุดยาวผ้าโปร่งสีเทาประดับเงิน THEATRE. สร้อยคริสตัล @G. แหวนสีเหลี่ยมสองหัว @G. แหวนพลอยสีม่วง OLIVIA DIAMONDS. ชนาทิพย์ใส่ชุดยาวผ้าโปร่งประดับหินทอง THEATRE. เครื่องประดับศีรษะ JENNIFER BEHR@SOL AND GRAVITÉ. กำไลประดับคริสตัล @G. แหวนสีเหลี่ยมสองหัว @G. แหวนพลอยสีเหลืองเลมอนตัวเรือน ไอซ์โคมอนด์ OLIVIA-DIAMONDS.  
ขวา ชุดผ้าหน้าผ้าไหมสีซีเปียตกแต่งผ้าพิมพ์ลายดอกไม้ ทุ่งเท้านั่งสีชมพูและรองเท้ายาว PRADA. สร้อยคริสตัลหลากสี และแหวนสีน้ำเงิน ERICKSON BEAMON@SOL AND GRAVITÉ. กำไลคริสตัลสีเขียว และแหวนหินสีขาว @G.

# BLOOD SISTERS

BY SEBASTIAN KIM



จูเลีย : คอร์เซ็ตและกางเกงขาสั้นผ้าโปร่ง  
ผสมผ้าซาติน CALVIN KLEIN  
COLLECTION. ชุดชั้นในลาเท็กซ์ HOUSE  
OF HARLOT. ต่างหู ALEXIS BITTAR.  
เครื่องประดับคอ GIVENCHY BY  
RICCARDO TISCI. กำไลข้อมือ TOM  
BINNS. แหวนกำไล MANIAMANIA.  
เดนิเย่ล่า : กระโปรงผ้าคอตัดตอน CALVIN  
KLEIN COLLECTION. เสื้อลาเท็กซ์  
HOUSE OF HARLOT. เข็มขัด  
"Peplum" ZANA BAYNE. เครื่องประดับคอ  
GIVENCHY BY RICCARDO TISCI.  
เข็มกลัด ALEXIS BITTAR.





จูเลีย : เบลเซอร์ผ้าซาตินสองสี LANVIN.  
เลกกิ้ง HOUSE OF HARLOT. ต่างหู LARUICCI.  
ชั้นประดับคอ GIVENCHY PAR RICCARDO TISCI.  
มือขวา : แหวน ALEXIS BITTAR. แหวน "Good Girl Spike"  
EVA MARCUS JEWELRY. มือซ้าย : แหวน ALEXIS BITTAR.  
แหวนโลหะผสมหนึ่ง FENTON/FALLON.  
แคปเนียล่า : เสื้อประดับและกระโปรงผ้าซาตินประดับ PRADA.  
เครื่องประดับคอ GIVENCHY PAR RICCARDO TISCI.  
รองเท้าส้นสูง CHRISTIAN LOUBOUTIN.

จูเลีย : เสื้อผ้าไหมจีบขอบและเข็มขัด ALEXANDER MCQUEEN.  
ชุดชั้นในลาเท็กซ์ HOUSE OF HARLOT.  
ต่างหูและแหวน ALEXIS BITTAR.  
รองเท้าส้นสูง CHRISTIAN LOUBOUTIN.  
แคปเนียล่า : ชุดเดรสยาวผ้าลูกไม้ VALENTINO.  
สร้อยคอยาวประดับมุก ALEXIS BITTAR.



# IN THE ROOM

BY SURAT JARIYAWATANAWIJIT

เสื้อเชิ้ตสีขาวปกดำ เสื้อแจ็คเก็ตสูทสีดำ  
และกางเกงเทเลอร์สีดำ **KARL BY KARL**  
**LAGERFELD**. สร้อยขมุกและต่างหู @G. แหวน  
**OLIVIA DIAMONDS**. แวนตากรอบขาวเลนส์  
สีชา **LINDA FARROW PROJECTS @SOL**  
**AND GRAVITÉ**. เข็มขัดหนังสีเทา @MOTIF.



ชาย เสื้อแจ็คเก็ตสูทสีดำแขนยาว **VIVIENNE WESTWOOD**. กางเกงขากางเกงสีดำ **LOVE MOSCHINO**. สร้อย  
ไข่มุกหรือหยกหินหลากสีและคริสตัล ต่างหูประดับฟิวส์ฟ้า  
**HOLLY FULTON @SOL AND GRAVITÉ**. แหวน **OLIVIA DIAMONDS**. แว่นตาแคทอยากรอบสองชั้น **A-MORIR @SOL AND GRAVITÉ**. เดย์เบดทองแดง **DESIGNED BY AMORNSIRI BOONYASIT**.  
ขวา เสื้อแจ็คเก็ตสีเบจปกไอริช **VIVIENNE WESTWOOD**.  
กางเกงขากางเกงสีเบจ **G. MOSCHINO**. ต่างหูหินสีเขียว  
ประดับมุก **G.** แหวน **G.** แว่นตา  
แคทอยาสีดำประดับคริสตัลสีส้ม **PRADA**.

# AUTO PORTRAIT

BY KOURTNEY ROY



ชุดผ้าไหมและกระเป๋าลิขสิทธิ์ทำจากหนังแท้ GUCCI. กำไลข้อมือ JOSSELLIANI.



ได้ทหนึ่งและกระเป๋าทหนึ่ง SALVATORE FERRAGAMO. ชุดว่ยน้ำ ERES. รองเท้าสันสูง "Page" BALLY. แ่ว่นกันแดด TRACTION PRODUCTIONS.



เสื้อคลุมฝ่ยาลินลายมัดย้อม จีนทือปฝ่ยาชาตินผสมใหม่ กระโปรงเนื้อเงา MIU MIU. กระเป๋ฝ่ยาชาติน PRADA. สร้อยมุก FRED.

# ROLLS

BY SURASAK ITTIRIT



เสื้อมีปกพิมพ์ลาย GREYHOUND. สร้อยขางสีขาวประดับ  
คริสตัล EK THONGPRASERT.



ชุดเดรสยาวแขนงูตสีขาวพิมพ์ลาย GREYHOUND.



บน เสื้อคอปกพิมพ์ลาย และกระโปรงพลีทสีครีมสลับผ้าพิมพ์ลาย GREYHOUND. ล่าง เสื้อเชิ้ตพิมพ์ลาย และเสื้อโค้ตสีเบจ GREYHOUND.





**WIDE ANGLE**  
BY ANTHONY MAULE

เสื้อในลอนและกางเกงขาม้าสังเคราะห์ผสมในลอน  
**MAISON MARTIN MARGIELA.**  
รองเท้าส้นสูง **LOUIS VUITTON.**  
หน้าซาวา : เสื้อคลุมหนังสองสี **MARC JACOBS.**  
ถุงมือ **MIU MIU.**

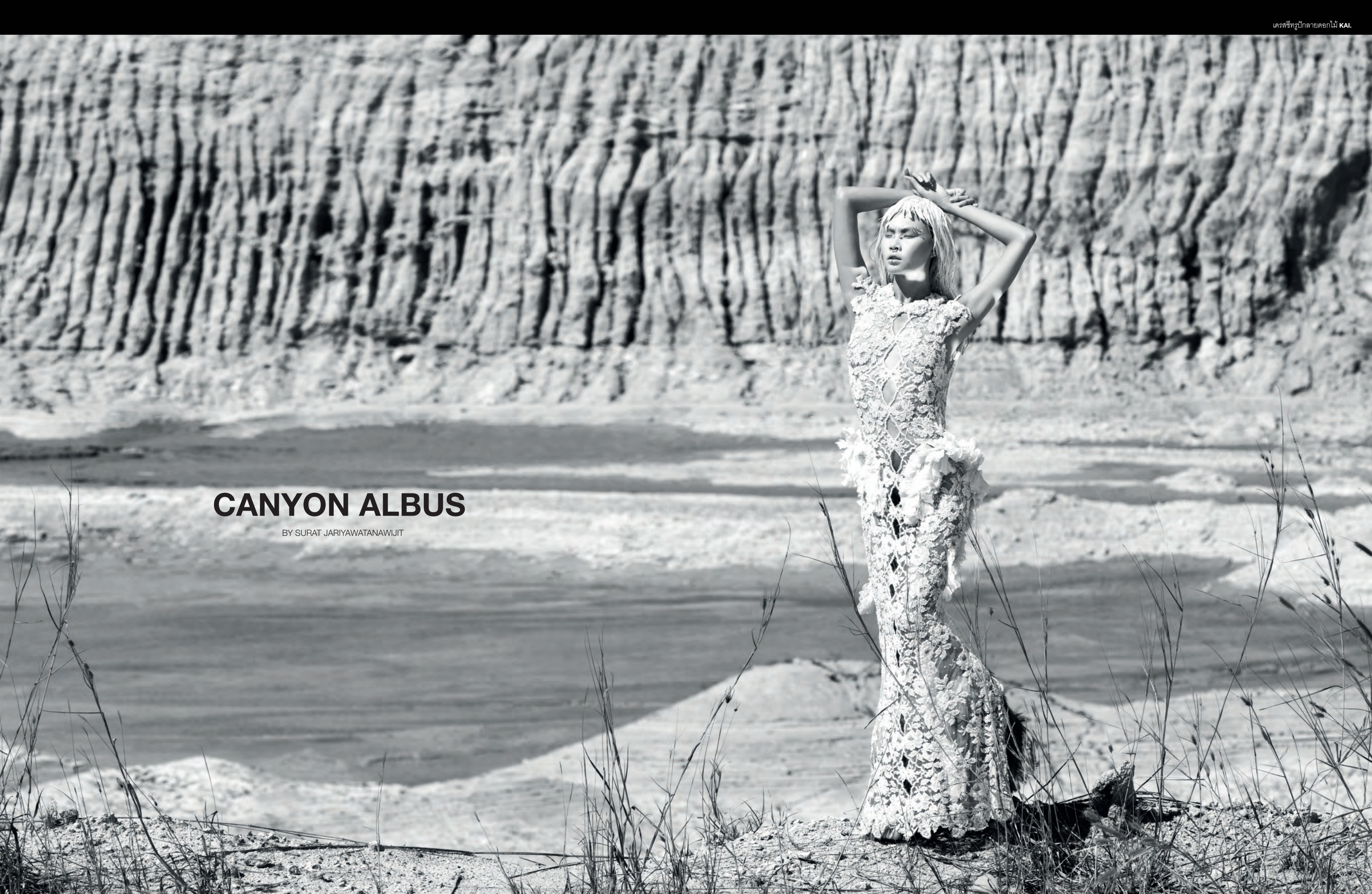




หน้าซ้าย : เสื้อผ้าแคชเมียร์ผสมผ้าไหมและ  
รองเท้าส้นสูง LOUIS VUITTON.  
หน้าขวา : ชุดเดรสผ้าเจอร์ซีผสมผ้าไหมประดับลูกไม้  
BLUMARINE. รองเท้าส้นสูง LOUIS VUITTON.

# CANYON ALBUS

BY SURAT JARIYAWATANAWIJIT





# Byzantine revival

พระที่นั่งเทวราชสภารมย์ ด้วยสถาปัตยกรรมแบบไบแซนไทน์ (Byzantine) เป็นสถานที่ๆ สร้างมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และทำให้ย้อนรำลึกถึงอดีตที่เคยเป็น.

เรื่อง อมรสิริ บุญญสิทธ์ ภาพ อรรจนา บุญญสิทธ์



## Architecture

พระที่นั่งอัฐทิศอุทุม্বরอาสน์

พระที่นั่งอัฐทิศอุทุม্বরอาสน์

พระที่นั่งอัฐทิศอุทุม্বরอาสน์

วังพญาไท เริ่มก่อสร้างในปี พ.ศ. 2452 ในรัชกาลที่ 5 ซึ่งโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเพื่อให้เป็นที่เสด็จทอดพระเนตรการทำงาน การปลูกผักและการเลี้ยงสัตว์ และเป็นตำหนักที่ประทับ ส่วนพื้นที่ตรงข้ามกับพระตำหนัก โปรดเกล้าฯ ให้เป็นที่ทำนาและโรงนาเพื่อประกอบพระราชพิธีแภกนาขวัญหลายครั้ง ในสมัยรัชกาลที่ 6 ทรงให้สร้างเป็นเมืองจำลองเพื่อทดลองการปกครองระบอบประชาธิปไตย ที่เรียกว่าดุสิตธานี หรือเขตเมืองประชาธิปไตยขนาดย่อ ซึ่งปัจจุบันไม่คงเหลือให้เห็นแล้ว ลักษณะเด่นของพระราชวังแห่งนี้ คือ มียอดโดมสูงสำหรับชັกธงมหาราช เจ้าพนักงานจะอัญเชิญธงมหาราช หรือธงครุฑ ขึ้นสู่อยอดเสาศณะที่พระมหากษัตริย์ประทับอยู่ที่พระราชวัง จากด้านหน้าจะมองเห็นหมู่พระที่นั่ง 4 องค์ เชื่อมต่อกันทั้งหมด เป็นแบบกอธิฐอาบปูนมีความสูงเพียง 2 ชั้น พระที่นั่งนี้ได้รับการดัดแปลงให้เหมาะสมกับสภาพอากาศของประเทศไทยได้อย่างลงตัว มีหน้าต่างเปิดกว้างรับลมได้ทุกด้าน ในสมัยรัชกาลที่ 7 ทรงโปรดเกล้าฯ ให้กรมรถไฟหลวงปรับปรุงวังพญาไทเป็นโรงแรมชั้นหนึ่งสำหรับให้ชาวต่างประเทศพัก และเป็นที่ตั้งของสถานีวิทยุกระจายเสียง วิทยุแห่งแรกของไทย พระราชวังพญาไทยังเคยเป็นสถานที่จัดงานสำคัญต่างๆ ปัจจุบันพระราชวังพญาไทเป็นพิพิธภัณฑถาวร และพระที่นั่งที่มีผู้นิยมจัดงานเพื่อเฉลิมฉลองโอกาสสำคัญต่างๆ ได้แก่ พระที่นั่งเทวราชสภารมย์ แต่ผู้ใช้สถานที่ต้องปฏิบัติตามระเบียบอย่างเคร่งครัดเนื่องจากถือเป็นเขตพระราชวังที่คงความเป็นที่เคารพ

พระที่นั่งอัฐทิศอุทุม্বরอาสน์

สันนิษฐานว่าพระที่นั่งเทวราชสภารมย์สร้างขึ้นเมื่อสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พระพันปีหลวงเสด็จประทับ ณ พระราชวังพญาไท เป็นพระที่นั่งซึ่งมีลักษณะทางสถาปัตยกรรมแบบไบแซนไทน์ (Byzantine) ที่พัฒนาจากตะวันตกยุคฟื้นฟู ออกแบบโดย นายมาริโอ้ ตามาญโญ (Mario Tamagno) สถาปนิกชาวอิตาลี เน้นความเรียบง่ายแต่สง่างาม มีโดมอยู่ตรงกลางรับด้วยหลังคาโค้งประทุน ๕ ด้าน บนผนังภายในมีจิตรกรรมรูปคนและ ลายพรรณพฤกษา เคยใช้เป็นสถานที่ประกอบพระราชพิธีทางศาสนาในงานพระราชกุศล เช่นงานเฉลิมพระชนมพรรษา วันธรรมดาใช้รับรองแขกส่วนพระองค์ที่มาเข้าเฝ้า บางครั้งเป็นโรงละคร หรือโรงภาพยนตร์แล้วแต่โอกาส ลักษณะของสถาปัตยกรรมแบบไบแซนไทน์ นิยมใช้ในการสร้างโบสถ์ที่สำคัญหลายแห่งในโลก ตัวอย่างที่เห็นได้ชัดของสถาปัตยกรรมแบบนี้ ได้แก่ มหาวิหารซานมารโก ที่จตุรัสซานมารโก เมืองเวนิช ประเทศอิตาลี รูปแบบของสถาปัตยกรรมไบแซนไทน์ประกอบด้วยหลังคาโดมซึ่งเกิดจากการไขว้กันของส่วนโค้งของโครงหลังคาที่มีขนาดเท่ากันประคูดิ่ง การออกแบบตัวอาคารให้เป็นรูปสี่เหลี่ยมที่สมดุล เน้นการประดับประดาตกแต่งภายในอาคารที่งดงาม

พระที่นั่งอัฐทิศอุทุม্বরอาสน์

โดมของอาคารนับว่าเป็นส่วนสำคัญของสถาปัตยกรรมแบบไบแซนไทน์ ที่มีลักษณะเฉพาะในการสร้างโดมในสมัยที่ไม่มีเทคโนโลยีหรือความสามารถในทางวิศวกรรมเพื่อช่วยในการสร้างโดมทรงครึ่งวงกลมบนฐานทรงกลม (drum) ได้ การสร้างโดมจึงต้องสร้างโดยเริ่มจากการสร้างรูปทรงสามเหลี่ยมโค้ง (pendentive) มารองรับครึ่งวงกลมที่ฐาน ทั้งสี่ด้านเพื่อถ่ายน้ำหนัก เพราะฉะนั้นโดมจึงมีฐานเป็นรูปสี่เหลี่ยม โดยที่ด้านบนของโค้งทั้งสี่มาพบกันเป็นรูปทรงวงกลม เป็นเทคนิคในสมัยก่อนเพื่อให้มองว่าใหญ่นั้นเกิดจากครึ่งวงกลมเดียว หากโดมนั้นมีขนาดใหญ่ก็จะต้องเพิ่มฐานบนโค้งทรงสามเหลี่ยมก่อนที่จะสร้างโดมครึ่งวงกลม ที่มีการเจาะช่องที่ฐานโดมเพื่อให้แสงสว่างลาดส่องลงสู่พื้นที่ภายในพระที่นั่ง ความงดงามของพระที่นั่งเทวราชสภารมย์เป็นความคลาสสิกที่คงอยู่ผ่านกาลเวลาเมื่อเข้าไปภายในก็รู้สึกได้ถึงบรรยากาศในครั้งเก่าด้วยความงดงามของการประดับประดาผนังและโค้งเพดานภายในที่มีบรรยากาศของการผสมผสานศิลปะแบบไทยเข้ากับการก่อสร้างในแบบตะวันตก

พระที่นั่งอัฐทิศอุทุม্বরอาสน์

ในบริเวณพระราชวังพญาไท มีร้านกาแฟนอร์สิงห์ (Cafe de Norasingha) ซึ่งเปิดบริการเพื่อรำลึกถึงการที่ร้านกาแฟแห่งนี้เป็นร้านกาแฟแห่งแรกของประเทศไทย ที่สร้างขึ้นในปลายสมัยรัชกาลที่ 6 ภายในร้านมีการนำเฟอร์นิเจอร์เก่าเลียนแบบในยุคนั้นมาจัดตกแต่งเพื่อคงบรรยากาศเดิมไว้ เป็นร้านกาแฟที่ยังคงรักษาศิลปะสถาปัตยกรรมเก่าแก่ของตัวอาคารไว้ได้อย่างสวยงาม มีเก้าอี้ประทับตราอักษรย่อ รร.๖ ซึ่งมาจากคำว่ารามราชธิบตี ซึ่งหมายถึงพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ภาพถ่ายเก่าแก่ที่สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตในอดีต และลวดลายศิลปะบนฝาผนังและเพดานที่เขียนขึ้นในสมัยนั้น ปัจจุบันร้านกาแฟนอร์สิงห์เป็นที่นิยมในการพบปะสังสรรค์เพื่อจิบกาแฟและทานของว่างหรือการจัดงานเลี้ยงน้ำชาที่ให้บริการของร้านกาแฟแบบดั้งเดิม

พระที่นั่งอัฐทิศอุทุม্বরอาสน์

พระที่นั่งองค์อื่นๆในพระราชวังพญาไทได้รับการทะนุบำรุงภายใต้มูลนิธิธิดานุรักษ์พระราชวังพญาไท ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดาสิริโสภาพัณณวดี ในส่วนของพระที่นั่งพิมานจักรี พระที่นั่งองค์ประธานของหมู่พระที่นั่ง เป็นอาคารอิฐ อาบปูน สูง 2 ชั้น ลักษณะสถาปัตยกรรมผสมผสานระหว่างโรมานเน-สก์กับโกธิค ซึ่งมีลักษณะของสถาปัตยกรรมอันโดดเด่นคือหอคอยสูงและหลังคายอดแหลม ภายในมีภาพเขียนแบบปูนเปียกเป็นลวดลายงดงามแบบตะวันตก และจัดให้มีส่วนของพิพิธภัณฑ์เพื่อให้ผู้ที่สนใจเข้าชมฟรีทุกวันเสาร์-อาทิตย์ ระหว่างเวลา 9.00 - 16.00 น. โดยมีวิทยากรนำชมวันละ 2 รอบ.

