

น  
ม  
เ  
ร

# Numéro

# 42

## SUCCESS STORY

สลิล สุญาณเศรษฐกร

## SKETCHING OUT LOUD

หทัยรัตน์ เจริญชัยชนะ

## STYLE

Flower and runway

## BEAUTY

Summer color

## VOYAGE

Sakura in full bloom

## Health

Anxiety management

## STYLE

Get ready for Industry 4.0

May 2017

ISSN 2286-813-5



9 772286 813001

# Spring of women 4.0

# 14



21 ÉDITO

22 GUESTLIST

BEAUTY

24 Burberry The Essentials Collection. โดย นาวิฐา ынยุบล ภาพ Burberry

STYLE

26 Max Mara Spring-Summer 2017 collection.

โดย ธนพร สมบูรณ์สิทธิ์ ภาพ Max Mara

27 MCM Patricia. โดย นาวิฐา ынยุบล ภาพ MCM

28 Colorful & floral trend. โดย ชารินี เปาวิศุคตตะ ภาพ Club 21 Thailand

30 SIRIVANNAVARI Spring-Summer 2017. โดย ธนพร สมบูรณ์สิทธิ์  
ภาพ SIRIVANNAVARI

36 Gems Pavilion The Timeless Pearl. โดย ศักดิ์นรินทร์ จันทรทรัพย์  
ภาพ Gems Pavilion

37 Gems Pavilion Wedding Collection. โดย ธนพร สมบูรณ์สิทธิ์  
ภาพ Gems Pavilion

SUCCESS STORY

38 A new step forward. บทสัมภาษณ์ ชารินี เปาวิศุคตตะ ภาพ อัศวิน อินทนนท์

STYLE

41 SELLA BAG The new iconic bag of Tod's. โดย ธนพร สมบูรณ์สิทธิ์  
ภาพ Tod's

42 Tod's Spring-Summer 2017. โดย ศักดิ์นรินทร์ จันทรทรัพย์ ภาพ Tod's

44 Blooming. By Omruja Boonyasit

50 Floral décor on runway. โดย นูเมโรไทยแลนด์

53 Miu Miu Pre-Fall 2017. โดย ศักดิ์นรินทร์ จันทรทรัพย์ ภาพ Miu Miu

54 Springtime walk. โดย ธนพร สมบูรณ์สิทธิ์

57 Prada Donna Pre-Fall 2017. โดย ธนพร สมบูรณ์สิทธิ์ ภาพ Prada

WHAT IS...?

58 What is... the kind of flowers you'd like to compare  
yourself to? โดย นูเมโรไทยแลนด์

STYLE STORY

60 Urban summer vibe. โดย โรสิตา จิตต์เจนการ ภาพ อัศวิน อินทนนท์



# 16



## STYLE

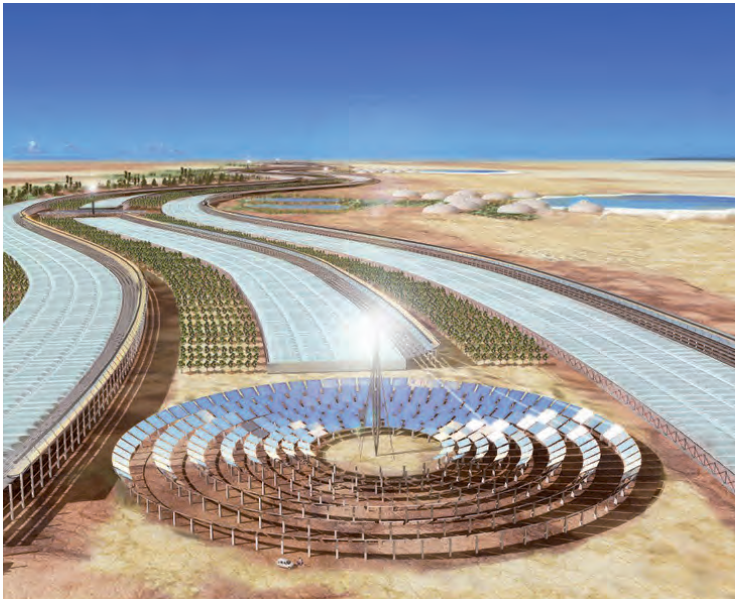
**70 What's up?.** โดย ศักดิ์รินทร์ จันทระทรัพย์

**73 B.zero 1 design legend by Zaha Hadid.**

โดย นารีฐา ยนยุบล ภาพ BVLGARI

## MODE

**74 LA PRIMAVERA.** By Bigs Vacharasith



## STYLE

**88 Patcharavipa jewellery.** โดย นารีฐา ยนยุบล ภาพ Patcharavipa

## SKETCHING OUT LOUD

**89 Hedonist artist.** บทสัมภาษณ์ ธารินทร์ เปาวิศุคตตะ ภาพ อัศวิน อินทนนท์

## BEAUTY

**92 Skin glows in summer.** โดย อมรสิริ บุญญสิทธิ

**95 New scent of Spring collection.** โดย ธนพร สมบูรณ์สิทธิ์  
ภาพ Bel Perfumes

**96 Dolce & Gabbana Light Blue Eau Intense pour Femme.**

โดย ศักดิ์รินทร์ จันทระทรัพย์ ภาพ Dolce & Gabbana

**97 Chloé Love Story Perfume.** โดย นารีฐา ยนยุบล ภาพ Chloé

**98 Eye makeup trends Spring-Summer 2017.**

โดย ธนพร สมบูรณ์สิทธิ์

**101 What's up?** โดย ศักดิ์รินทร์ จันทระทรัพย์

**102 Edgy lip art.** โดย ธารินทร์ เปาวิศุคตตะ

## WATCH

**105** โดย ศักดิ์รินทร์ จันทระทรัพย์

## BEAUTY

**106 Feuilles vivantes.** By Suphatsara Ruangwong

## CINEMA

**112 Flowers on film.** โดย นารีฐา ยนยุบล

## ARCHITECTURE

**114 Eternal spring.** โดย อรุจจา บุญญสิทธิ

## VOYAGE

**120 Sakura in full bloom.** โดย อมรสิริ บุญญสิทธิ





# 18

## STYLE

**122 Home decoration with Thai ancient flowers.**

โดย ธนพร สมบูรณ์สิทธิ์

## BEAUTIFUL HOTEL AND DESTINATION

**124 Into the blue trail in Pembrokeshire.** โดย ธาวิณี เปาวิศคุตตะ

## POINT OF VIEW

**126 Café Reverie dream that comes true.**

บทสัมภาษณ์ นารีฐา ยนยุบล ภาพ อัครวิน อินทนนท์

## FOOD EXPERIENCE

**130 Ramen in Tokyo.** โดย อมรสิริ บุญญสิทธิ์

## FOOD IDEA

**132 Flowery plates.** โดย นารีฐา ยนยุบล

## PANORAMA

**135** โดย ศักดิ์นรินทร์ จันทร์ทรัพย์

## STYLE

**136 Get ready for Industry 4.0.** โดย ธาวิณี เปาวิศคุตตะ

## HEALTH

**138 Anxiety Management.** โดย อมรสิริ บุญญสิทธิ์

**141 ALL DAYS ALL NIGHTS.**

**144 ADDRESSES**

**145 ENGLISH TEXT**



เจ็ดเกิดพิมพ์ลายตกแต่งชิปหน้าจาก **MAX MARA**. ต่างหูมรกตประดับเพชร และแหวนมรกต ล้อมเพชรจาก **GEMS PAVILION**.

Photographer Bigs Vatcharasith

Style: Amornsiri Boonyasit

Style assistants: Tarinee Paoriskutta, Dhanaporn Somboonsith,

Naritha Yonyubon, Saknarin Chantarasup

Videographer: Suphatsara Ruangwong

Makeup artist: Thanik Setthakulthamrong

Hairstylist: Thanon Songsil

Model: Benjawan Buhrman

Location: Café Reverie

# Blooming

By Omruja Boonyasit



# 44

จากซ้ายไปขวาและจากบนลงล่าง ต่างหูระย้าโมโนแกรมดอกไม้  
**LOUIS VUITTON**. พวงกุญแจดอกไม้หนังสีส้ม **LOEWE**. รองเท้าหนัง  
ไม้หนังสีแทน **CÉLINE**. กระเป๋าหนังสีแทนตกแต่งลายดอกไม้ **PRADA**.  
กระเป๋าหนังสีดำสายสะพายไหล่ของ **DIOR**. แหวน **LOUIS VUITTON**.



จากบนลงล่าง กระเป๋าหนังสีขาวดำสายสะพายโซ่ร้อยหนัง  
**CHANEL.** แว่นตาสีขาว J'Adior **DIOR.** กระเป๋า Cabas Rive  
Gauche สีขาว **SAINT LAURENT.** รองเท้าส้นสูงหนังสีเบจ  
**LOUIS VUITTON.**



จากบนลงล่าง บู๊ทส์สั้นสูงหนังงูไพธอนและหนังสีแดง **LOUIS VUITTON**.  
กระเป๋าหนังสีแดง **ANYA HINDMARCH**. รองเท้าสั้นสูงหนังโมโนโททอน  
คัลเลอร์บล็อก **JIMMY CHOO**. รองเท้าลายหนังสือพิมพ์ **CHARLOTTE**  
**OLYMPIA**. กระเป๋าถือหนังสีแดงดำประดับหมุดทรงกลมสีทอง **MIU MIU**.



# La Primavera

By Bigs Vatcharasith

แจ๊คเก็ตพิมพ์ลายตกแต่งชิพหน้าจาก **MAX MARA.**

ต่างหูมรกตประดับเพชร และแหวนมรกตล้อมเพชร จาก **GEMS PAVILION.**







ชุดเดรสพิมพ์ลายปลาตกแต่งเชือกรัดด้าน  
ข้างจาก **SPORTMAX**. แหวนเพชร  
คอลเล็กชั่น 'The Iconic' ต่างหูและสร้อยข้อ  
มือเพชร ทั้งหมดจาก **GEMS PAVILION**.

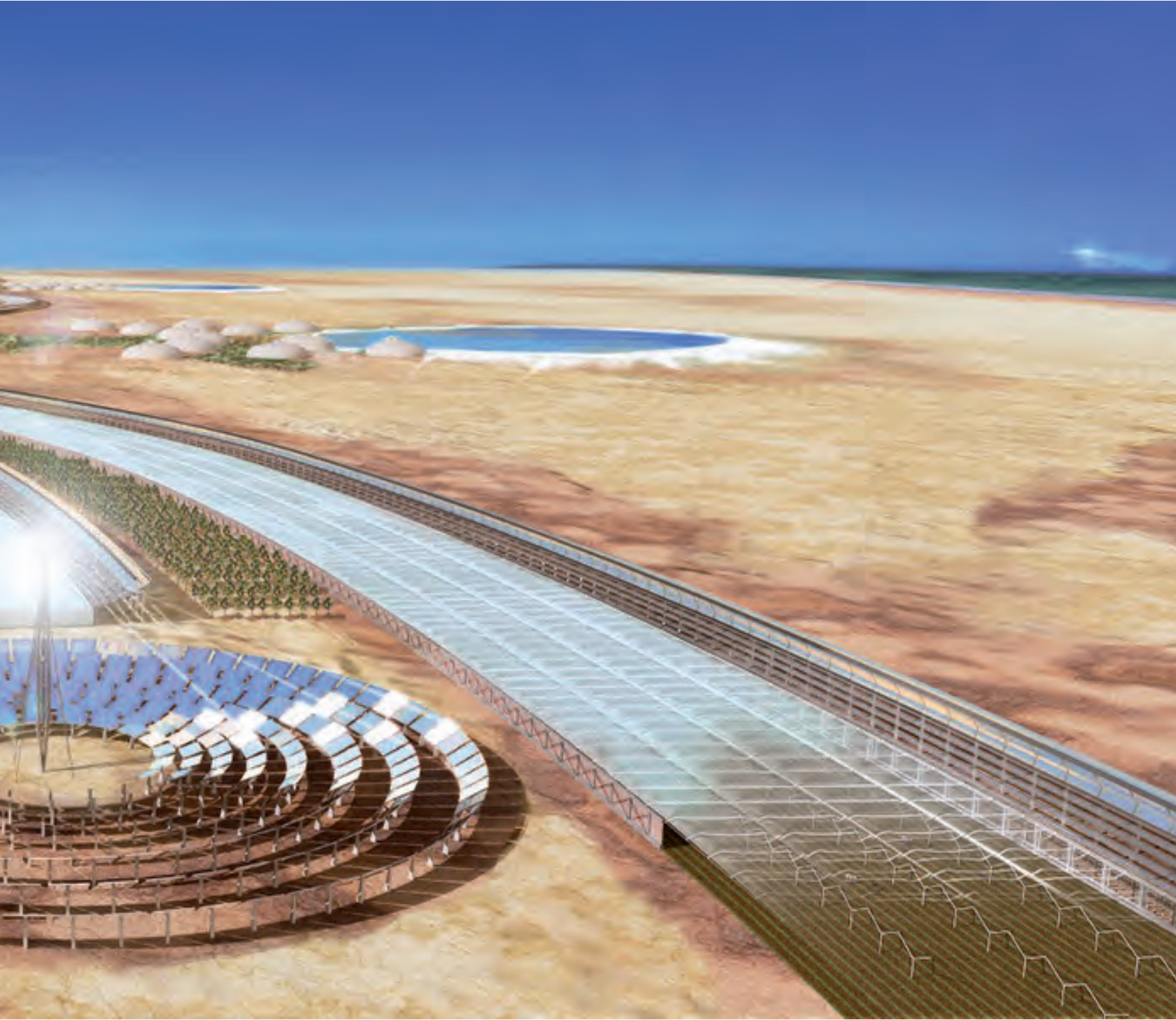


ชุดเดรสเกาะอกสีดำจาก **MAX MARA**. แหวนเพชร 'Gems Pavilion Wedding'  
สร้อยคอ และสร้อยข้อมือเพชร ทั้งหมดจาก **GEMS PAVILION**.



# Eternal spring

โดย อรรถจา บุญญสิทธิ



**115**

นับตั้งแต่ยุคปฏิวัติอุตสาหกรรม (Industrial Revolution) ผู้คนต่างก็หันหน้าจากฟาร์มไปสู่เมืองใหญ่ ที่แน่นไปด้วยผู้คน ที่อยู่อาศัย และมลภาวะ การสร้างแหล่งอาหารให้เพียงพอกับการเพิ่มจำนวนผู้คนอย่างมหาศาลนั้นเป็นปัญหาสำคัญที่ยิ่งใหญ่ ชาวนาผู้ทำเกษตรกรรมปลูกพืชในไร่สวนตัว และคนบางกลุ่มก็สร้างโครงสร้างแก้วกระจกใสเพื่อเป็นดั่งเกราะกำบังที่ปกป้องให้พืชได้เติบโตตลอดทั้งปี จากจุดเริ่มต้นนี้ สถาปัตยกรรมบ้านสีเขียวเรือนกระจกหรือกรีนเฮ้าส์ (Greenhouse) ได้ถูกสร้างสรรค์ขึ้นอย่างน่าตื่นตา ยิ่งใหญ่และเจางาม

Royal Greenhouses of Laeken ตั้งอยู่ในพื้นที่พระราชวังหลวงแห่งลาเคน (Laeken) ในเมืองบรัสเซลส์ (Brussels) เรือนกระจกขนาดใหญ่แห่งนี้ครอบคลุมพื้นที่ 270,000 ตารางนิ้ว สร้างขึ้นในปี 1874-1895 ภายใต้การว่าจ้างโดยกษัตริย์ลีโพลด์ที่สอง (King Leopold II) แห่งเบลเยียม โดยต้องใช้น้ำมันเคือดจำนวน 800,000 ลิตรต่อปีในการคงอุณหภูมิภายในเรือนกระจกที่เปิดให้สาธารณชนเข้าชมเพียงปีละครั้งในเดือนเมษายนเท่านั้น นั่นคือช่วงเวลาสามอาทิตย์ที่ดอกไม้กำลังบาน

The Eden Project โดยกริมชอว์ (Grimshaw) เป็นไบโอสเฟียร์ (Biosphere) ขนาดใหญ่ในเมืองคอร์นวอลล์ (Cornwall) ในทางตะวันตกเฉียงใต้ของประเทศอังกฤษ เปิดให้เข้าชมในปี 2001 The Eden Project นั้นเป็นบ้านของพืชกว่าหนึ่งล้านชนิดในหลากหลายภูมิอากาศ เพื่อให้ทั้งนักวิทยาศาสตร์ นักธรรมชาติวิทยา และผู้สนใจในพืชทำการศึกษาถึงความหลากหลายทางชีวะในสเกลที่ใหญ่ขึ้นไปจากเรือนกระจกทั่วไป รวากับเป็นโลกของพืชแห่งหนึ่ง เพื่อให้คนมีความเข้าใจและสามารถพัฒนาไปในทางยั่งยืน โครงสร้างนั้นถูกสร้างขึ้นด้วยชิ้นส่วนพลาสติกรูปทรงหกเหลี่ยมหลายร้อยชิ้นที่ฝังติดอยู่ในโครงเหล็กทรงหลอด โครงสร้างเรือนกระจกนั้นเป็นโครงสร้างที่ตั้งอยู่ได้ด้วยตัวเอง โดยไม่ต้องพึ่งพาการใช้เสาหรือโครงสร้างเสริม ซึ่งทำให้ได้รับรางวัลนับว่าเป็น

โครงสร้างแบบ free-standing ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลก The Rainforest Biome พื้นที่ป่าฝนเป็นโครงสร้างที่ใหญ่ที่สุดที่มีความสูง 180 ฟุต และปกคลุมพื้นที่ขนาด 3.9 เอเคอร์ ซึ่งระบบการกักเก็บน้ำในพื้นที่ป่าฝนแห่งนี้ เป็นที่มาของปริมาณน้ำ 43 เพอร์เซ็นต์ที่ใช้ในโปรเจกต์ นับว่าเป็นโลกสีเขียวอันน่าทึ่ง

ในประเทศอากาศหนาว เรือนกระจกเป็นที่ที่มีไว้สำหรับสร้างสิ่งแวดล้อมที่มีความอุ่นขึ้นเพื่อให้พืชได้เติบโตในเรือนกระจกและปลอดภัยจากอากาศที่หนาวเย็นเกินไป คู่ตรงข้ามของปัญหานี้คือในทะเลทราย ซึ่งอากาศร้อนจัดและความแห้งแล้งของธรรมชาติในถิ่นที่นั่นทำให้พืชเติบโตได้ยาก พืชจึงต้องการความเย็นเพื่อการเจริญเติบโต โปรเจกต์ที่อยู่ภายใต้การวางแผนโดยหนึ่งในสถาปนิกผู้นำโครงการ The Eden Project จึงได้ทำวางแผนจัดทำ Shara Forest Project เรือนกระจกเย็นท่ามกลางความร้อนระอุของทะเลทราย ซาฮารา ไม่เพียงแต่ดอกไม้เท่านั้น ผลไม้ก็เป็นอีกหนึ่งตัวแสดงหลักสำหรับโลกเรือนกระจก Museum of Fruit ซึ่งออกแบบโดยสถาปนิกคนสำคัญชาวญี่ปุ่น อิตซึโกะ ฮาเซกาว่า (Itsuko Hasegawa) ให้เป็นพิพิธภัณฑ์ผลไม้ในรูปแบบของเรือนกระจกโดมอันน่าทึ่ง โครงสร้างกระจกโครงเหล็กขนาดใหญ่สามโครงสร้างตั้งอยู่เรียงกันในสวน Garden of Fruit ในยามานาชิ (Yamanashi) ที่อยู่ห่างไปจากชินจูกุ (Shinjuku) ประมาณสองชั่วโมง นั้นได้รับแรงบันดาลใจจากรูปทรงออร์แกนิก (organic) ใน Museum of Fruit ผู้คนสามารถเรียนรู้ประวัติศาสตร์ของผลไม้ผ่านหลายศตวรรษ รวมถึงผลไม้ในยามานาชิอย่างพืชซึ่งตั้งอยู่บนพื้นที่สูงล้อมรอบไปด้วยภูเขา อุทยานผลไม้แห่งนี้ประกอบไปด้วยจีโอเดสิกโดม (Geodesic dome) มากมาย และพื้นที่ภายนอกสำหรับอีเว้นต์และการแสดง เหนือโรงละครคือที่ตั้งของเรือนกระจกที่อบอุ่นสำหรับพืชเขตร้อน พลาซ่าผลไม้ (Fruit Plaza) และหอสมุดสำหรับการศึกษาค้นคว้า จากโครงสร้างสีเขียวแบบเรือนกระจกคลาสสิกถึงเรือนกระจกที่ไม่ธรรมดา แสงแดดส่องผ่านแผ่นกระจกใสบานใหญ่ที่ปกคลุมโครงสร้างเหล็กอันน่าตื่นตา ภายในที่แห่งนี้ ที่ซึ่งฤดูใบไม้ผลินั้นเป็นนิรันดร์.

