

น
เ
ร

Numéro

HOMME

SPECIAL ISSUE



MODE
1

MARCH 2013
SPRING-SUMMER

ISSN 2286-813-5



9 772286 813001

Style -
Leather on

54

คอนเซ็ปต์ สไตลิ่งและกราฟฟิค อรุจา บุญญสิทธิ์



เสื้อเชิ้ตสีขาวประดับคอ Antiutopia. กางเกงขายาวสีเทาผ้าวูล์ฟ Black Fleece @Next to Normal. หมวกฟางสีขาวคาดโบว์ Borsalino @E&P Men. กระเป๋าเอกสารหนังสีธรรมชาติ Loewe.



เสื้อเชิ้ตสีขาวคอผูก Antiutopia. เสื้อแจ็คเก็ตสูทลายทาง ผ้าวูล์ฟแดงปลายแขนสีเชียว และกางเกงขายาวผ้าวูล์ฟแดงปลายแขนสีเชียว Kolor @Next to Normal. หมวกเฟลทสีขาวคาดโบว์ Borsalino @E&P Men. กระเป๋าหนังสีดำสายสะพายหนังและโซ่ Agnès B. กระเป๋าหนังสีดำใบเล็ก Loewe.

Style -
Leather on



ซ้ายบน กางเกงขายาวสีเทาผ้าวูล **Black Fleece** @Next to Normal. กระเป๋าทรงกล่องลายดาไมเยร์ **Louis Vuitton**. รองเท้าหนังสีดำและขาว **Prada**. ซ้ายล่าง รองเท้าหนังสีดำ **Boss Orange**.
ขวามบน กางเกงขายาวผ้าวูลแต่งปลายขาสีเขียว **Kolor** @Next to Normal. รองเท้าหนังกลับสีแดง **Tod's**. กระเป๋าลิขสิทธิ์ **Céline**. ขวาล่าง รองเท้าหนังสีน้ำเงินคาดแดงและสีดำคาดแดง **Prada**.

ซ้ายบน กางเกงขายาวสีเขียว **Maison Martin Margiela** @Next to Normal. รองเท้าหนังสีน้ำตาลเข้ม **Tod's**. กระเป๋าทรงสี่เหลี่ยม **Boss Orange**. ซ้ายล่าง รองเท้าหนังสีขาว **Louis Vuitton**.
ขวามบน กระเป๋าลายทหาร **Trussardi** @E&P Men. รองเท้าหนังสีดำ **Tod's**. ขวาล่าง รองเท้าหนังสีน้ำเงิน **Boss**. รองเท้าหนังสีเขียว **Prada**.

Beauty - Something sexy

เผยความเซ็กซี่ เข้ายวนแบบฉบับบุรุษ
ผ่านน้ำหอมขวดหรูหลากกลิ่นที่สร้างสรรค์
เพื่อเสริมเสน่ห์ให้ผู้ชายทุกสไตล์.

เรื่อง มัลลิกา บุญยี่น ภาพ สุรศักดิ์ อิทธิฤทธิ์

62



Lancôme Hypnôse Homme น้ำหอมที่ปรุงกลิ่นให้ชวนลุ่มหลงผสานความลงตัวของกลิ่นอโรมาติกและโอเรียนทอล,
Sisley Eau D'Ikar กลิ่นหอมแสนหรูสกัดจากพรรณไม้ชั้นสูง สดชื่น อบอุ่นและนุ่มนวลแบบบุรุษ



Mont Blanc Legend โลกแห่งความหรูหราของชายหนุ่มทันสมัยและมีชีวิตชีวา
Diesel Only The Brave Tattoo เฝยความแข็งแกร่งผ่านกลิ่นหอมอันร้อนแรง
Voyage d'Hermès Eau de Parfum หอมปราณีดีในแบบฉบับแอร์เมส สัมผัสสดชื่น นำค้นหา



Jean Paul Gaultier Le Beau Male เข้ายวนใจในแบบผู้ชาย
ด้วยกลิ่นหอมของวนิดลา สดชื่นจากมันท์



David Beckham The Essence ส่งผ่านกลิ่นหอมแห่งความสุข
เชิกซี่และนำหลงไหล เบี่ยมด้วยพลังของนักกีฬา

Dejan ใส่เสื้อโค้ด KOLOR @NEXT TO NORMAL. กางเกงขายาว KOLOR @NEXT TO NORMAL. และรองเท้า PRADA.
Barom ใส่เสื้อโค้ด SACAI @NEXT TO NORMAL. เสื้อโปโล THOM BROWNE @NEXT TO NORMAL. และรองเท้า PRADA.

STRENGTH

BY SURAT JARIYAWATANAWIJIT





หน้าซ้าย: แจ็คเก็ตสูท TOPMAN. เสื้อเชิ้ต CALVIN KLEIN JEANS.
หูกระต่าย BAND OF OUTSIDERS @NEXT TO NORMAL.
รองเท้า LOUIS VUITTON.
หน้าขวา: เสื้อโค้ท และเสื้อเชิ้ต BURLINGTON.
กางเกงขายาวลายตาราง SACAI @NEXT TO NORMAL.



MESMERIZE

BY SURASAK ITTIRIT





เสื้อโค้ต และเสื้อเชิ้ต BURBERRY. กางเกง 10/10. กำไลข้อมือ MISSILE. และ AKE AKE.



เสื้อหนังใส่ได้สองด้าน ผ้าคลุมขนสัตว์
และเสื้อคลุมตัวสั้น EMPORIO ARMANI.
หมวก: เสื้อขนสัตว์
เสื้อเชิ้ตปกพับ LANVIN.
หมวก ALEXANDER MCQUEEN.

MANHATTAN PSYCHO BY MATTHEW BROOKES



หน้าซ้าย: เทิร์นชิตัดหนังตกแต่งเงิน BALLY.
เสื้อสวมหัวไซส์ตะเข็บและเสื้อเชิร์ตผ้าคอตตอน KARL.
หน้าขวา: เสื้อกั๊กผ้ากำมะหยี่ขนผสมผ้าขนสัตว์
ใส่ได้สองด้าน แจ็คเก็ตหนังปกตั้ง กางเกงขายาว
ผ้าขนสัตว์และเข็มขัดหนัง YVES SAINT LAURENT.

157

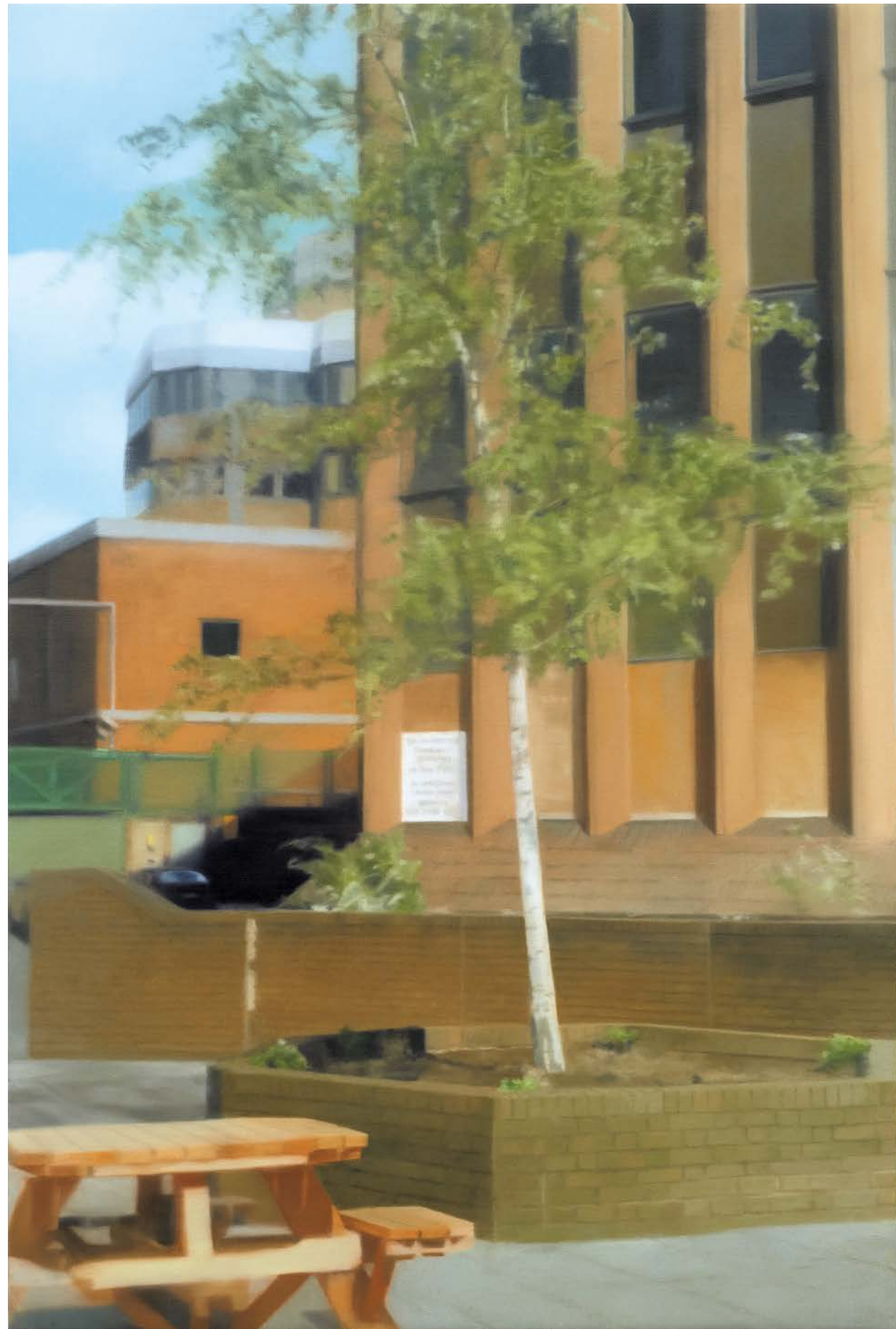
Utopia 1 (2005),
สีน้ำมันบนผ้าลินิน
190x236 ซม.

Alone in town

สถานที่ ๆว่างเปล่า สำนักงานที่ถูกทิ้งให้รกร้าง ห้องสำหรับนั่งรอที่ไม่มีใคร... ภาพวาดเหมือนจริงแบบไฮเปอร์เรียล (Hyperreal) ของศิลปินพอล วินสแตนลีย์ (Paul Winstanley) เป็นการนำเสนอภาพในรูปแบบเดียวกันกับงานของเอ็ดเวิร์ด ฮอปเปอร์ (Edward Hopper) ที่ปลุกความสันโดษและความซึมเศร้าแห่งศตวรรษที่ 21 ให้บังเกิดขึ้น และทำให้เห็นความหลังของศิลปินผู้ยิ่งใหญ่จากฝีมือของเขา.

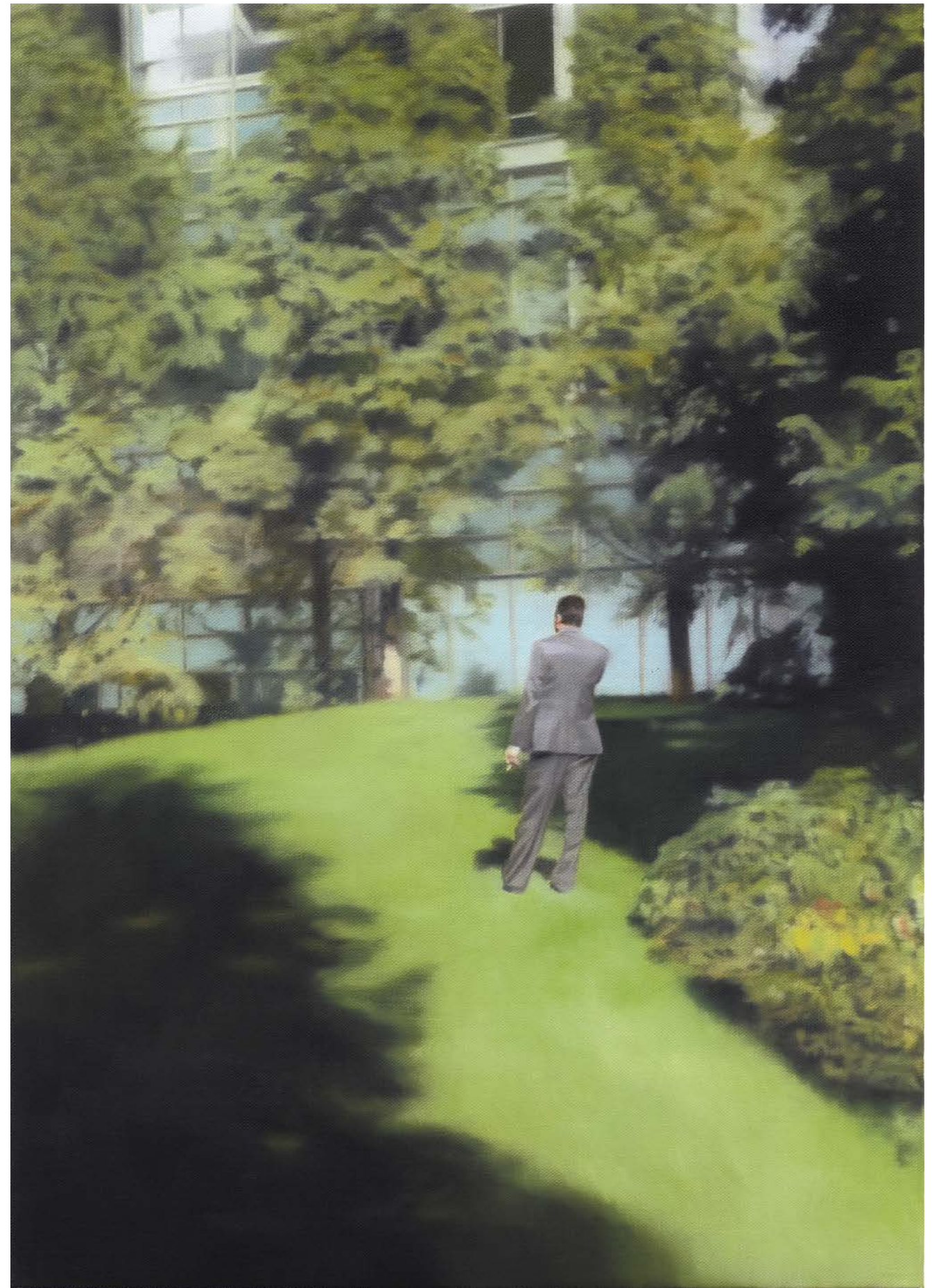
โดย เอริก ตรองซี (Éric Troncy) แปลและเรียบเรียง อรุจา บุญญสิทธิ์

ก่อนที่จะมาถึงจุดที่ภาพเขียนของเขากลายเป็นแบบไฮเปอร์เรียลซึ่งเป็นการจำลองโลกแห่งความจริง ภาพวาดมักจะแฝงไปด้วยความน่าสงสัยอยู่เสมอ เพราะถ้าสามารถรู้ได้ก่อนว่าภาพจะออกมาเป็นอย่างไรเหมือนกับการถ่ายภาพจากกล้องดิจิทัลที่ช่วยให้เห็นภาพได้อย่างง่ายดายในทุกสถานการณ์ ก็จะมีได้ถึงระยะเวลาที่จิตรกรใช้ไปในการวาดภาพเพื่อที่ทำให้ภาพวาดนั้นแตกต่างจากภาพของศิลปินคนอื่นอย่างสิ้นเชิง เมื่อมองดูภาพวาดเราจะสามารถเห็นได้ถึงความเป็นเอกลักษณ์และภาระหน้าที่ของศิลปิน ภาพของพอล วินสแตนลีย์ เหล่านี้ล้วนแต่แฝงไปด้วยความน่าสงสัย เขาเกิดในปี 1954 ที่เมืองแมนเชสเตอร์ (Manchester) ปัจจุบันเขาใช้ชีวิตอยู่ในกรุงลอนดอน เอกลักษณ์ของเขาคือความละเอียดในการวาดภาพ และที่สำคัญคือสิ่งที่เขานำเสนอ ภาพของมันเป็นที่เรียงรายและภาพของห้องนั่งรอชั่วคราว ส่วนต่างๆของวิลล่าสไตล์โมเดิร์น ห้องโถงและพื้นที่แบบเอเทรียม (atrium) และภาพอาคารที่ทำการของรัฐที่ใช้กระจกเป็นส่วนใหญ่.....



In the City (2011). สีน้ามันบนผ้าลินิน, 129x86.5 ซม.

© MITCHELL-INNES & NASH/NEW YORK, 1301PE/LOS ANGELES, PRIVATE COLLECTION



Enclosure (2011). สีน้ามันบนผ้าลินิน, 85x60 ซม.