

ใน
เม
โร
อ
อ
อ

Numéro

HOMME

SPECIAL ISSUE

7

MODE

Neo Metro

Monlada Homme in L.A.

Menswear SS16

Men's Fragrance & Skin Care

ARCHITECTURE

Zaha Hadid Memoir

VOYAGE

ดวงฤทธิ บุญนาค

April 2016

ISSN 2287069-5



9 772287 069001

Mode



28 Strong ss steel

By Toby McFarlan Pond แปล ธารินี เปาวิศคุณตะ

เข็มกลัดทำจากโลหะสีเงินและ
ผ้าไหม เข็มขัดหนัง และกำไล
ข้อมือเงิน Dior Homme.



รองเท้าเดอรัปหนังพินยาง
และกระเป๋าคลัตช์ลายดามิเยร์
“Graphite Rope” Louis Vuitton.



รองเท้าบูทหนังพื้นยาง **Camper**.
เข็มขัดหนังป็นลาย และแว่นกันแดด
จากโลหะขัดเงา **Façonnable**.

In memory of Zaha Hadid

โดย ธาวิณี เปาวิศุคตะ

ด้วยความรำลึกถึงซาดา ฮาดิด (Zaha Hadid)
สถาปนิกหญิงผู้ยิ่งใหญ่แห่งยุคสมัย.





“I really believe in the idea of the future”

ฉันเชื่อในไอเดียแห่งอนาคต คำกล่าวของซาฮา ฮาดิด (Zaha Hadid) สถาปนิกชาวอังกฤษที่เกิดและเติบโตในครอบครัวที่มั่งคั่งในกรุงแบกแดด ประเทศอิรัก ความทรงจำในวัยเด็กของเธอจนถึงอายุ 8 ขวบเกี่ยวกับเมืองเกิดเป็นความงดงาม เพราะเป็นเวลาก่อนที่ประเทศจะถูกปกครองโดยประธานาธิบดีซัดดัม เธอมีความฝันอยากเป็นสถาปนิกตั้งแต่วัยเด็ก จึงไปศึกษาด้านคณิตศาสตร์ที่ American University of Beirut ที่ประเทศเลบานอน และเริ่มต้นอาชีพการเป็นสถาปนิกที่ Architectural Association School of Architecture ในกรุงลอนดอนในปี 1972 ผู้หญิงมุสลิมอย่างเธอเป็นที่ถกเถียงในเมืองผู้ดี อีกทั้งผู้หญิงจะไม่วุ่นในสาขาอาชีพนี้ แต่ถือว่าโชคเข้าข้างและพระเจ้ากำลัง “สร้าง” สถาปนิกหญิงคนสำคัญของโลกผู้มีผลงานโดดเด่นในช่วงปลายศตวรรษที่ 20 จนถึงต้นศตวรรษที่ 21 ขึ้นมา ที่โรงเรียนแห่งนี้เธอได้สถาปนิกที่มีชื่อเสียงชาวดัตช์ แร็ม คูลฮาาส (Rem Koolhaas) หนึ่งในผู้ร่วมก่อตั้ง OMA บริษัทสถาปนิกอันลือชื่อจากเมืองรอตเตอร์ดัม มาเป็นครูผู้สอน แร็มเริ่มเห็นแววของซาฮาและให้เธอมาร่วมทำงานด้วยที่ออฟฟิศสถาปนิกของเขาในกรุงรอตเตอร์ดัม และกลายเป็นหุ้นส่วนในปี 1977 แม้ทั้งคู่จะทำงานในสายอาชีพเดียวกันแต่ผลงานและปรัชญาแนวคิดนั้นแตกต่างกัน

ปรัชญาการสร้างงานของซาฮา ฮาดิด ยึดทฤษฎีการออกแบบที่เรียกว่า Parametricism ซึ่งหมายถึงองค์ประกอบทาง

สถาปัตยกรรมที่แปรผันตามตัวแปร ขึ้นส่วนหรือส่วนประกอบของอาคารสามารถเปลี่ยนรูปทรงได้ ขึ้นอยู่กับบริบทและความสามารถในการแก้ปัญหาอันเกิดจากสภาพแวดล้อมได้ เช่น ตัวอาคารยกสูงขึ้นเพื่อป้องกันน้ำท่วม อีกทั้งมีความทันสมัยมากกว่าเมื่อเทียบกับสถาปัตยกรรมแบบคลาสสิกที่นิยมออกแบบเป็นรูปทรงเรขาคณิตที่ตายตัว ซาฮา ฮาดิดยังถือว่าเป็นผู้เริ่มต้นในการสร้างต้นแบบด้วยเทคนิคใหม่ทางคอมพิวเตอร์

อาชีพการเป็นสถาปนิกของซาฮา ฮาดิด เริ่มก่อร่างอย่างจริงจังเมื่อได้ก่อตั้งบริษัทสถาปนิก Zaha Hadid Architects ในปี 1979 ที่กรุงลอนดอนเพียงเจ็ดปีต่อมาหลังจากจบการศึกษาที่ Architectural Association และมีผลงานที่สร้างชื่อตั้งแต่ช่วงแรกๆ คือสถานีดับเพลิงวิทรา (Vitra Fire Station) ในปี 1993 ที่เมืองเวลอัม ไรน์ (Weil Am Rhein) ในประเทศเยอรมนี ซึ่งมีจุดเด่นที่การใช้คอนกรีตเป็นวัสดุหลักเพียงอย่างเดียว ส่วนโครงสร้างมีเหลี่ยมมุมที่ชัดเจนแบบรูปทรงเรขาคณิตเพื่อฟังก์ชันการใช้งาน ผลงานชิ้นนี้ได้รับการอ้างอิงอยู่เสมอในเรื่องการใช้วัสดุและทำให้เธอเป็นที่รู้จักในวงกว้าง ส่วนผลงานชิ้นสำคัญในปีต่อมาคือ Phaeno Science Centre ซึ่งสร้างที่เยอรมนีในปี 2008 และยังคงใช้วัสดุคอนกรีต จะเห็นได้ว่างานในยุคแรกๆ นั้นยังไม่มีการใช้ความโค้งอันเป็นสัญลักษณ์ในผลงานของเธอมากนัก ส่วนในปี 2012 เรียกได้ว่าเป็นช่วงขาขึ้นของเธอเพราะมีการสร้างผลงานชิ้นมาสเตอร์พีซไว้มากมาย



71

เช่น London Aquatics Centre ที่เมืองสแตร์ตฟอร์ด (Stratford) ในกรุงลอนดอน ถือเป็นสระว่ายน้ำที่มีดีไซน์ล้ำสมัยมากที่สุดในโลก สร้างขึ้นเพื่อการจัดกีฬาโอลิมปิกในปี 2012 หลังคาโดดเด่นที่ความโค้งมนลาดไปกับบริบทรายรอบ เจกเซนผลงานของเธอที่ปรากฏไปทั่วทุกที่ในโลก ไม่ว่าจะเป็นกรุงบากู (Baku) เมืองหลวงของประเทศอาร์เซอร์ไบจาน มีผลงานศูนย์วัฒนธรรม Heydar Aliyev Cultural Center เป็นอาคารที่มีความโค้งมนดูแปลกตา ว่ากันว่าตัวอาคารแห่งนี้มีความเชื่อกันว่ากระป๋องของมาริลีน มอนโร (Marilyn Monroe) ที่ตั้งตระหง่านอยู่กลางชุมชน ซึ่งได้รับการวิพากษ์วิจารณ์จากกลุ่มรักษาสีทิมมนุษย์ชนว่าบ้านหลายหลังคาเรือนในพื้นที่แถบนี้จำต้องถูกย้ายออกไป เรื่องทำนองนี้เกิดขึ้นเช่นกันกับผลงาน Galaxy Soho ซึ่งเป็นพื้นที่รีเทล 18 ชั้นสำหรับร้านค้าออฟฟิศ และสถานที่ให้ความบันเทิง ก็ได้รับการถกเถียงว่าบดบังทัศนียภาพของหมู่บ้านหู่ทง (Hutong) อันเก่าแก่ในกรุงปักกิ่งราวกับมียานอวกาศอันแปลกประหลาดมาจอดอยู่ท่ามกลางวิถีชีวิตของชาวบ้านในแถบนั้น แต่อย่างไรก็ตามถือเป็นอีกหนึ่งผลงานชิ้นโบว์แดงของเธอ และได้รับรางวัล Royal Institute of British Architects (RIBA) เพราะสร้างด้วยวัสดุอะลูมิเนียมและแก้ว ถือเป็นการปรับทัศนียภาพของบริบทแวดล้อมในมุมมองของคณะกรรมการ

โปรเจกต์การก่อสร้างต่างๆ ที่ถาโถมเข้ามาพร้อมกับชื่อเสียงในฐานะสถาปนิกหญิงผู้บุกเบิกอาชีพนี้ให้กับผู้หญิงสมัยใหม่และเป็นแรงบันดาลใจให้กับคนในสาขาอาชีพนี้ ในอีกด้านหนึ่งเธอต้องฝ่าฟันกับการแข่งขันในวงการสถาปนิกระดับโลกที่ไม่ได้มีเพียงแค่บริษัทเธอเพียงเท่านั้นที่ทำงานสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ออกมาได้อย่างดี ซาฮา ต้องประชันฝีมือกับอีกหลายบริษัทสถาปนิกถึงรูปแบบของงานที่มีความคล้ายกันจนเหมือน

ลอกเลียนกันมาอย่างผลงาน Tokyo Olympic Stadium แต่อย่างไรก็ตามเธอยังคงบุคลิกความเข้มแข็ง สนุกสนาน มีอารมณ์ขัน และมีอารมณ์ผ่นผวนบ้างในบางเวลาในแบบศิลปิน เจกเซนความลื่นไหลของโครงสร้างที่ปรากฏอยู่ในผลงานของเธอ

ตลอดชีวิตการทำงาน ซาฮาได้รับรางวัลอันทรงเกียรติมาโดยตลอดตั้งแต่รางวัลแรกในปี 1982 ได้รางวัลสถาปัตยกรรมจากประเทศอังกฤษอย่าง Gold Medal Architectural Design จากผลงานการสร้าง 59 Eaton Place ในกรุงลอนดอน จนมาถึงรางวัลที่เรียกว่าเป็น “รางวัลโนเบลแห่งสถาปัตยกรรม” คือ Pritzker Prize ในปี 2004 จากผลงาน Contemporary Arts Center ซึ่งถือเป็นผลงานทางสถาปัตยกรรมร่วมสมัยชิ้นแรกของซาฮา ฮาดิด ในสหรัฐอเมริกา และล่าสุดได้รับรางวัล Royal Gold Medal จาก Royal Institute of British Architects เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ซึ่งรางวัลนี้แฟรงค์ เกห์รี (Frank Gehry) และแฟรงค์ ลอยด์ ไรท์ (Frank Lloyd Wright) สองสถาปนิกที่มีชื่อเสียงแห่งยุคก็เคยได้รับพระราชทานจากราชสำนักอังกฤษมาแล้ว

การสร้างย่อมมาพร้อมกับการมลายหายไปแม้กระทั่งชีวิตของสถาปนิก ผู้ฝากผลงานสิ่งก่อสร้างขนาดใหญ่ดีไซน์ล้ำสมัยไปได้อีกหลายปีข้างหน้าก็จากลาไปเช่นกัน ซาฮา ฮาดิด จากโลกอันเป็นพื้นที่แห่งการสร้างสรรค์ของเธอไปเมื่อวันที่ 31 เดือนมีนาคมที่ผ่านมาด้วยอาการหัวใจวายในวัย 65 ปี แร็ม คูลฮาส ผู้เป็นครูกล่าวถึงเธอว่า “ซาฮาเป็นผู้หญิงที่มีทั้งความสวยและแข็งแกร่ง” ส่วนเค็นโกะ คูมะ (Kengo Kuma) สถาปนิกชื่อดังชาวญี่ปุ่น กล่าวว่า “เธอเป็นสถาปนิกผู้ยิ่งใหญ่ เป็นผู้นำด้านสถาปัตยกรรมในยุคหลังโพสโมเดิร์น”.





BRIANSTORM

by Nichakarn PoolChoui

Reine Blanche Whiting Sleeping Mask **L'Occitane**. No.33 Eau de Cologne **Penhaligon's**. Cellular Swiss Ice Crystal Serum **La Prairie**.



Intensive Infusion Daily Moisturizer **Tom Ford**. Skin Moroccan Neroli Shaving Serum **Aēsop**
Sun Specialist SPF 40 High Protection Cream PA+++ **Jurlique**. Impress Granmula Renew Cream **Kanebo**.

Neo Metro

by Kit Bencharongkul

นางแบบ : ชูดเรส บักเลียม สี่ฟ้า ตกแต่ง
ระบายตัดต่อผ้าไปรุ่ง **Gucci**. รองเท้า ส้นสูง
ตกแต่งหมุดสีทอง **Christian Louboutin**.
นายแบบ : เลื้อย เชื้อคอตตอน สี่ฟ้า ตกแต่ง
โบว์ไทโครเซต ชูดสูง และกางเกง ขาวขาว
สีน้ำตาลอ่อน นึกลายดอก **Gucci**.







นายแบบ : เสื้อเชิ้ตคอตตอนสีขาวสวมทับ
เสื้อเบลเซอร์สีเทาลายทาง John Varvatos.
รองเท้าหนังตัดต่อ Christian Louboutin.
นางแบบ : เสื้อแขนกุด กางเกงขัabinสีขาจาก
ผ้าคอตตอน สวมทับเดรสผ้าออร์กันซาแซนสัน
พิมพ์ลายสีฟ้า Christian Dior. รองเท้า
เกล็ดเคเตอร์สีดำตกแต่งคริสตัล Jimmy Choo.



Monlada Homme in L.A.

by Eric Silverberg

เสื้อเบลเซอร์และกางเกงขายาว **Brooklyn**
Tailors. เสื้อเชิ้ต **Burberry**. รองเท้า **Topman**.



ชุดสูท **Brooklyn Tailors**. นาฬิกาข้อมือ
Chopard. รองเท้า **Johnston and Murphy**.

เสื้อเบลเซอร์ **Monlada Homme.**

เสื้อเชิ้ตและเนคไท **Emporio Armani.**

กางเกงขายาว **Topman.** นาฬิกา **Chopard.**

รองเท้า **Johnston and Murphy.**

